



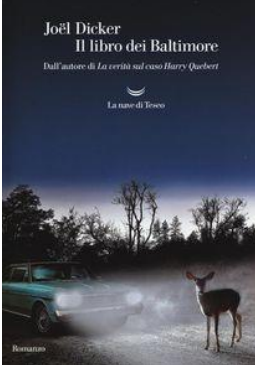





**Comune di Santa Margherita Ligure
Biblioteca Civica "A. e A. Vago"**

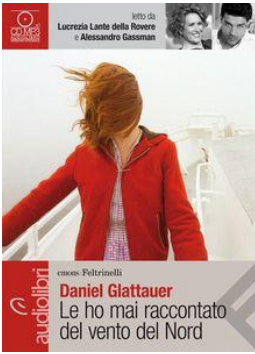
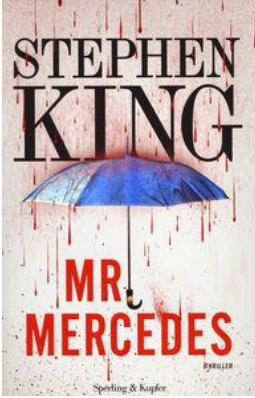

Novità librerie mese di gennaio 2017

NARRATIVA ADULTI

| | |
|---|---|
| <p>AA.VV.</p>  | <p>Racconti in sala d'attesa: storie brevi per vincere il tempo. – Bologna : Caracò, 2013</p> <p>Si corre e non si pensa. Si corre e non si vive. Si corre e i problemi non si risolvono mai. Eppure ci sono dei momenti della nostra vita in cui siamo costretti a fermarci. Nelle sale d'attesa il tempo si dilata e tutto quello da cui fuggiamo ogni giorno ci si attacca addosso. Non ci sono vie di fuga. Si è da soli davanti al tempo e a se stessi. Dodici racconti provano a sfidare il tempo e l'attesa, con storie di amicizia, sport, amore, passioni, illusioni. Storie di coraggio e di solitudini, storie di vita... storie positive, perché il mondo non è sempre girato dalla parte sbagliata.</p> <p>I diritti d'autore di questo libro saranno devoluti ad un progetto culturale destinato agli ospedali italiani.</p> <p>L N.A. RAC</p> |
| <p>Bacigalupo, M. Angela</p>  | <p>Assassinio a Montallegro. Obscura historia in delictuoso evento avvenuto in Sacro Monte. – Rapallo: Azienda grafica Brusco, 2016</p> <p>"Nel 1986 in un noto Ufficio-Cambio del Tigullio, una persona dagli abiti dimessi si presentò allo sportello e da un sacchetto estrasse alcune monete d'oro. Si trattava di doppie, zecchini e genovine. Chiese il valore di mercato delle monete al titolare del Banco e annunciò di averne una disponibilità molto maggiore. Aggiunse di averle recuperate durante i lavori di ristrutturazione di un casolare in prossimità del Passo della Crocetta. Così come si era presentato l'uomo scomparve e non si presentò più in quel Banco."</p> <p>L N.A. BAC. G</p> |
| <p>Bussola, Matteo</p>  | <p>Notti in bianco, baci a colazione. - Torino : Einaudi, 2016</p> <p>Il respiro di tua figlia che ti dorme addosso sbavandoti la felpa. Le notti passate a lavorare e quelle a vegliare le bambine. Le domande difficili che ti costringono a cercare le parole. Le trecce venute male, le scarpe da allacciare, il solletico, i "leconi", i baci a tutte le ore. Sono questi gli istanti di irripetibile normalità che Matteo Bussola cattura con felicità ed esattezza. Perché a volte, proprio guardando ciò che sembra scontato, troviamo inaspettatamente il senso di ogni cosa. Padre di tre figlie piccole, Matteo sa restituirne lo sguardo stupito, lo stesso con cui, da quando sono nate, anche lui prova a osservare il mondo. Dialoghi strampalati, buffe scene domestiche, riflessioni sottovoce che dopo la lettura continuano a risuonare in testa. Nell'"abitudine di restare" si scopre una libertà inattesa, nei gesti della vita di ogni giorno si scopre quanto poetica possa essere la paternità.</p> <p>L N.A. BUS.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Carofiglio, Gianrico</p>  | <p>L'estate fredda. - Torino : Einaudi, 2016</p> <p>Siamo nel 1992, tra maggio e luglio. A Bari, come altrove, sono giorni di fuoco, fra agguati, uccisioni, casi di lupara bianca. Quando arriva la notizia che un bambino, figlio di un capo clan, è stato rapito, il maresciallo Pietro Fenoglio capisce che il punto di non ritorno è stato raggiunto. Adesso potrebbe accadere qualsiasi cosa. Poi, inaspettatamente, il giovane boss che ha scatenato la guerra, e che tutti sospettano del sequestro, decide di collaborare con la giustizia. Nella lunga confessione davanti al magistrato, l'uomo ripercorre la propria avventura criminale in un racconto ipnotico animato da una forza viva e diabolica; da quella potenza letteraria che Gadda attribuiva alla lingua dei verbali. Ma le dichiarazioni del pentito non basteranno a far luce sulla scomparsa del bambino. Per scoprire la verità Fenoglio sarà costretto a inoltrarsi in quel territorio ambiguo dove è più difficile distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato. Ambientato al tempo delle stragi di Palermo, "L'estate fredda" offre uno sguardo pauroso sulla natura umana, ma ci regala anche un protagonista di straordinaria, commovente dignità. E, alla fine, un inatteso bagliore di speranza.</p> <p>L N.A. CAR. G</p> |
| <p>De Giovanni, Maurizio</p>  | <p>Pane: per i bastardi di Pizzofalcone. - Torino : Einaudi, 2016</p> <p>Quanta vita, quante vite. E quanto buon odore di pane, in città. Se non ci fosse anche il delitto. Quando un omicidio divide in due le forze di polizia, il gioco si fa davvero duro per i Bastardi, che per molti devono ancora dimostrare di esserlo davvero, dei bravi poliziotti. Da un lato ci sono loro, che seguono l'odore del pane. E del delitto. Ma dall'altra ci sono i tosti superdetective della Dda, che sentono odore di crimine organizzato. Mentre i sentimenti e le passioni di ogni personaggio si intrecciano con l'azione e determinano svolte sorprendenti, la città intera sembra trattenere il fiato. Per poi prendere voce.</p> <p>L N.A. DEG. G</p> |
| <p>Dicker, Joël</p>  | <p>Il libro dei Baltimore. - Milano : La nave di Teseo, 2016</p> <p>I Goldman di Montclair, New Jersey, sono una famiglia della classe media e abitano in un piccolo appartamento. I Goldman di Baltimore, invece, sono una famiglia ricca e vivono in una bellissima casa nel quartiere residenziale di Oak Park. A loro, alla loro prosperità, alla loro felicità, Marcus ha guardato con ammirazione sin da piccolo, quando lui e i suoi cugini, Hillel e Woody, amavano di uno stesso e intenso amore Alexandra. Otto anni dopo una misteriosa tragedia, Marcus decide di raccontare la storia della sua famiglia: torna con la memoria alla vita e al destino dei Goldman di Baltimore, alle vacanze in Florida e negli Hamptons, ai gloriosi anni di scuola. Ma c'è qualcosa, nella sua ricostruzione, che gli sfugge. Vede scorrere gli anni, scolorire la patina scintillante dei Baltimore, incrinarsi l'amicizia che sembrava eterna con Woody, Hillel e Alexandra. Fino al giorno della Tragedia. E da quel giorno Marcus è ossessionato da una domanda: cosa è veramente accaduto ai Goldman di Baltimore? Qual è il loro inconfessabile segreto?</p> <p>L N.A. DIC.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Galbraith, Robert</p>  | <p>Il richiamo del cuculo. - Milano : Salani, 2013.</p> <p>È notte fonda quando Lula Landry, leggendaria e capricciosa top model, precipita dal balcone del suo lussuoso attico a Mayfair sul marciapiede innevato. La polizia archivia il caso come suicidio, ma il fratello della modella non può crederci. Decide di affidarsi a un investigatore privato e un caso del destino lo conduce all'ufficio di Cormoran Strike. Veterano della guerra in Afghanistan, dove ha perso una gamba, Strike riesce a malapena a guadagnarsi da vivere come detective. Per lui, scaricato dalla fidanzata e senza più un tetto, questo nuovo caso significa sopravvivenza, qualche debito in meno, la mente occupata. Ci si butta a capofitto, ma indizio dopo indizio, la verità si svela a caro prezzo in tutta la sua terribile portata e lo trascina sempre più a fondo nel mondo scintillante e spietato della vittima, sempre più vicino al pericolo che l'ha schiacciata. Un page turner tra le cui pagine è facile perdersi, tenuti per mano da personaggi che si stagliano con nettezza. Ed è ancora più facile abbandonarsi al fascino ammaliante di Londra, che dal chiasso di Soho, al lusso di Mayfair, ai gremiti pub dell'East End, si rivela protagonista assoluta, ipnotica e ricca di seduzioni.</p> <p>L N.A. GAL. G</p> |
| <p>Gazzola, Alessia</p>  | <p>Sindrome da cuore in sospeso. – Milano : Longanesi, 2016</p> <p>Alice Allevi ha un grosso problema. Si è appena resa conto di non voler più diventare un medico, ma non ha il coraggio di confessarlo a nessuno, e non sa cosa fare del suo futuro. Ma siccome la vita è sorprendente, sarà l'omicidio di una persona vicina alla sua famiglia a far scoprire ad Alice la sua vocazione: la medicina legale. Forse c'entra il suo intuito, che la induce a ficcanasare dove non dovrebbe, mettendo a rischio le indagini. Forse c'entra l'arrivo della sua nuova coinquilina Yukino, una studentessa giapponese che parla come un cartone animato e che stravolge le abitudini, non solo culinarie, di Alice. Forse c'entra nonna Amalia che, con saggezza mista a battute fulminanti, sa come districarsi fra i pettegolezzi di paese. Una cosa è certa: Alice non lo ammetterebbe mai, ma se sceglierà quella specializzazione, è soprattutto per rivedere Claudio Conforti, il giovane medico legale che ha conosciuto durante il sopralluogo. Vestito in maniera impeccabile, sorriso affilato come un bisturi, occhi travolgenti. Arrogante, sprezzante e... irresistibile.</p> <p>L N.A. GAZ R.</p> |
| <p>Gazzola, Alessia</p>  | <p>Un segreto non è per sempre. - Milano : Tea, 2013</p> <p>"Mi chiamo Alice Allevi e ho un grande amore: la medicina legale. Il più classico degli amori non corrisposti, purtroppo. Ho imparato a fare le autopsie senza combinare troppi guai, anche se la morte ha ancora tanti segreti per me. Ma nessun segreto dura per sempre. Tuttavia, il segreto che nascondeva il grande scrittore Konrad Azais, anziano ed eccentrico, è davvero impenetrabile. E quella che doveva essere una semplice perizia su di lui si è trasformata in un'indagine su un suicidio sospetto. Soltanto Clara, la nipote quindicenne di Konrad, sa la verità. Ma la ragazza, straordinariamente sensibile e intelligente, ha deciso di fare del silenzio la sua religione. Non mi resta che studiare le prove, perché so che la soluzione è lì, da qualche parte. Ma studiare è impossibile quando si ha un cuore tormentato. Il mio Arthur è lontano, a Parigi o in giro per il mondo per il suo lavoro di reporter. Claudio, invece, il mio giovane superiore, il medico legale più brillante che conosca, è pericolosamente vicino a me. Mi chiamo Alice Allevi e gli amori non corrisposti, quasi più delle autopsie, sono la mia specialità."</p> <p>L N.A. GAZ. G</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Glattauer, Daniel</p>  | <p>Le ho mai raccontato del vento del Nord (audiolibro). – Milano : Feltrinelli, 2013</p> <p>Un'email all'indirizzo sbagliato e tra due perfetti sconosciuti scatta la scintilla. Come in una favola moderna, dopo aver superato l'impaccio iniziale, tra Emmi Rothner - 34 anni, sposa e madre irreprensibile dei due figli del marito - e Leo Leike - psicolinguista reduce dall'ennesimo fallimento sentimentale - si instaura un'amicizia giocosa, segnata dalla complicità e da stoccate di ironia reciproca, e destinata ben presto a evolvere in un sentimento ben più potente, che rischia di travolgere entrambi. Romanzo d'amore epistolare dell'era Internet, "Le ho mai raccontato del vento del Nord" descrive la nascita di un legame intenso, di una relazione che coppia non è, ma lo diventa virtualmente. Un rapporto di questo tipo potrà mai sopravvivere a un vero incontro?</p> <p>L N.A. GLA. AUDIOLIBRO</p> |
| <p>King, Stephen</p>  | <p>Mr. Mercedes. - Milano : Sperling & Kupfer, 2016.</p> <p>All'alba di un giorno qualsiasi, davanti alla Fiera del Lavoro di una cittadina americana colpita dalla crisi economica, centinaia di giovani, donne, uomini sono in attesa nella speranza di trovare un impiego. Invece, emergendo all'improvviso dalla nebbia, piomba su di loro una rombante Mercedes grigia, che spazza via decine di persone per poi sparire alle prime luci del giorno. Il killer non sarà mai trovato. Un anno dopo William Hodges, un poliziotto da poco in pensione, riceve il beffardo messaggio di Mr. Mercedes, che lo sfida a trovarlo prima che compia la prossima strage. Nella disperata corsa contro il tempo e contro il killer, il vecchio Hodges può contare solo sull'intelligenza e l'esperienza per fermare il suo sadico nemico. Inizia quindi un'incalzante caccia all'uomo, una partita a scacchi tra bene e male, costruita da uno Stephen King maestro della suspense.</p> <p>L N.A. KIN. H.</p> |
| <p>King, Stephen</p>  | <p>Chi perde paga. - Milano : Pickwick, 2015</p> <p>Il genio è John Rothstein, scrittore osannato dalla critica e amato dal pubblico - reso immortale dal suo personaggio feticcio Jimmy Gold - che però non pubblica più da vent'anni. L'uomo che lo apostrofa è Morris Bellamy, il suo fan più accanito, piombato a casa sua nel cuore della notte, furibondo non solo perché Rothstein ha smesso di scrivere, ma perché ha fatto finire malissimo il suo adorato Jimmy. Bellamy è venuto a rapinarlo, ma soprattutto a vendicarsi. E così, una volta estorta la combinazione della cassaforte al vecchio autore, si libera di lui facendogli saltare l'illustre cervello. Non sa ancora che oltre ai soldi (tantissimi soldi), John Rothstein nasconde un tesoro ben più prezioso: decine di taccuini con gli appunti per un nuovo romanzo. E non sa che passeranno trent'anni prima che possa recuperarli. A quel punto, però, dovrà fare i conti con Bill Hodges, il detective in pensione eroe melanconico di "Mr. Mercedes", e i suoi inseparabili aiutanti Holly Gibney e Jerome Robinson. Come in "Misery non deve morire", King mette in scena l'ossessione di un lettore per il suo scrittore, un'ossessione spinta fino al limite della follia e raccontata con ritmo serratissimo. "Chi perde paga" è il secondo romanzo della trilogia iniziata con "Mr. Mercedes", nel quale l'autore tocca un tema a lui caro, quello del potere della letteratura sulla vita di ogni giorno, nel bene e nel male.</p> <p>L N.A. KIN. H</p> |


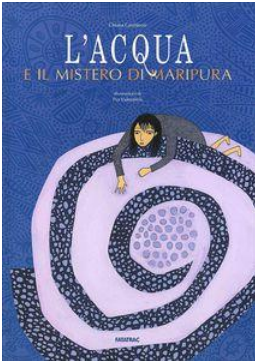

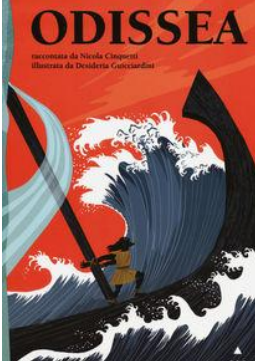
| | |
|---|--|
| <p>Manfredi, Valerio Massimo</p>  | <p>Teutoburgo: romanzo. – Milano : Mondadori, 2016</p> <p>È un giorno di sole quando Armin chiama suo fratello Wulf, per mostrargli un prodigio: la costruzione della "strada che non si ferma mai". Una meraviglia che li lascia senza fiato, il miracolo tecnico dei nemici romani, capaci di creare dal nulla una strada che attraversa foreste, fiumi, paludi e non devia nemmeno davanti alle montagne. Improvvisamente i due sentono dei rumori: è una pattuglia romana. Armin e Wulf sono catturati dai soldati. Nel loro destino però non c'è la morte, né la schiavitù. Perché Armin e Wulf sono figli di re. Sigmer, il loro padre, è un guerriero terribile e fiero, principe germanico rispettato e amato dalla sua tribù. La sua sola debolezza era l'amicizia segreta con Druso, il grande nemico, il generale romano precocemente scomparso che Sigmer, di nascosto, ha imparato a conoscere e ad ammirare. I due giovani devono abbandonare la terra natale e il padre per essere condotti a Roma. Sono principi, per quanto barbari. Saranno educati secondo i costumi dell'Impero fino a diventare comandanti degli ausiliari germanici delle legioni di Augusto. Sotto gli occhi dell'inflessibile centurione Tauro, impareranno una nuova lingua, adotteranno nuove abitudini, un modo diverso di pensare. E come possono Armin e Wulf, cresciuti nei boschi, non farsi incantare dai prodigi di Roma? I due ragazzi diverranno Arminius e Flavus, cittadini romani. Ma il richiamo del sangue è davvero spento in loro? La fedeltà agli avi può portare alla decisione di tradire la terra che li ha adottati?</p> <p>L N.A. MAN.</p> |
| <p>Serra, Michele</p>  | <p>Gli sdraiati (audiolibro). – Milano : Feltrinelli, 2013</p> <p>"Gli sdraiati" è un romanzo comico, un romanzo di avventure, una storia di rabbia. Ed è anche il piccolo "monumento" a una generazione che si è allungata orizzontalmente nel mondo e forse da quella posizione sta riuscendo a vedere cose che gli "eretti" non vedono più, non vedono ancora, hanno smesso di vedere.</p> <p>L N.A. SER. AUDIOLIBRO</p> |
| <p>Vargas Llosa, Mario</p>  | <p>Crocevia. – Torino : Einaudi, 2016</p> <p>Lima, anni Novanta: nel paese infuriano gli attentati terroristici di Sendero Luminoso e del Mrta (Movimiento Revolucionario Túpac Amaru) mentre il regime del presidente Fujimori diventa sempre più autoritario. Ma tutto questo sembra non impensierire troppo Marisa e Chabela, amiche da una vita e amanti dalla notte in cui il coprifuoco le costrinse a dormire insieme. Anche i loro mariti, Enrique e Luciano, sono amici di infanzia: il primo è un benestante ingegnere minerario che un giorno riceve la visita di un inquietante personaggio. È Rolando Garro, direttore della rivista scandalistica "Destapes", che lo ricatta minacciando di pubblicare le foto che lo ritraggono durante un'orgia a base di escort e cocaina. Luciano, che è anche avvocato, consiglia a Enrique di rivolgersi al "Doctor" (Vladimiro Montesinos, responsabile dell'intelligence del presidente Fujimori), presunto manovratore alle campagne denigratorie condotte da "Destapes", che oltre a infangare la reputazione dei personaggi, più o meno famosi, del mondo dello spettacolo, decreta la rovina degli avversari politici di Fujimori. Ma coinvolgere "l'intelligenza grigia" del regime vuol dire avvicinarsi al cuore di tenebra che sta avvolgendo nell'oscurità tutto un paese: una scelta che avrà inaspettate e drammatiche conseguenze.</p> <p>L N.A. VAR</p> |

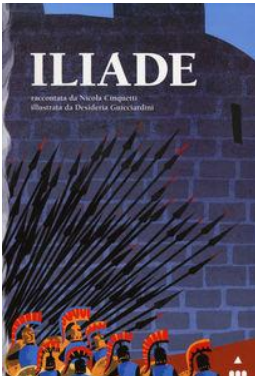
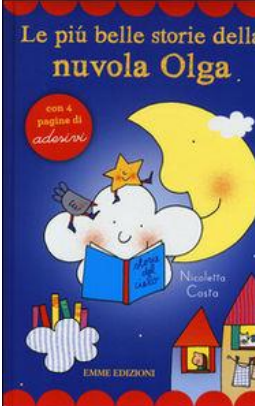

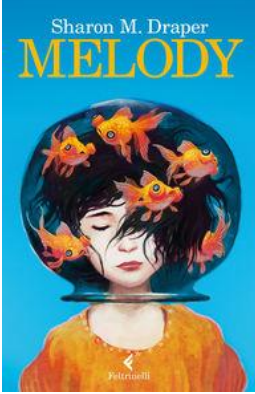
Consultazione adulti

| | |
|--|--|
| <p>Carta, Emilio</p>  | <p>Dragut: le avventure dell'Ammiraglio -pirata acerrimo nemico di Andrea Doria. – Genova : Nuova Editrice Genovese, 2015</p> <p>Come è noto il feroce corsaro barbaresco all'alba del 4 luglio 1549, favorito dalle tenebre, a bordo di ventuno feluche, con i suoi predoni, sbarcò sul litorale rapaltese in tre punti diversi: alle Nagge, alla Marina delle barche (davanti al chiosco della musica) e in prossimità della Porta delle Saline. Emilio Carta e Enzo Marciante, attraverso vari documenti, hanno ricostruito quei momenti di terrore ma anche quanto fossero deboli le misure di difesa costiera pur sollecitate da Andrea Doria e le voci relative alla presenza di alcuni rinnegati.</p> <p>LIG 9453182 CAR. TIG</p> |
| <p>Carter, Raymond</p>  | <p>Il mestiere di scrivere. – Torino, Einaudi Super ET, 2015</p> <p>Esercizi di scrittura creativa, lezioni, istruzioni per la composizione di una short-story, note sull'arte della concisione. L'insegnamento della scrittura creativa è stato per Raymond Carver qualcosa di più che un modo per guadagnarsi da vivere: cominciò negli anni '70 a tenere le sue memorabili lezioni di Creative Writing - in un periodo segnato dalla devastazione dell'alcolismo - e quelle lezioni oltre a dare origine a una vera e propria tendenza letteraria furono per Carver un modo per riflettere sul senso del narrare e per confrontarsi con i grandi scrittori suoi maestri - da Checov a Hemingway -, in particolare sulla forma della short-story.</p> <p>S 814.5 CAR</p> |
| <p>Italia</p>  | <p>Codice civile. Leggi complementari. – Napoli : Edizioni Giuridiche Simone, 2016</p> <p>Questa nuova edizione del Codice Civile minor viene data alle stampe per dare conto delle ulteriori modifiche intervenute in materia civile, tra cui si segnalano il D.Lgs. 18-8-2015, n. 139 in materia di bilanci di esercizio e bilanci consolidati in vigore dal 1° gennaio 2016; il D.Lgs. 16-11-2015, n. 180 sul risanamento degli enti creditizi, cd. Bail-in; la L. 19-10-2015, n. 173 sul diritto alla continuità affettiva dei minori; la L. 1-12-2015, n. 194 di Tutela dei marchi dei prodotti agroalimentari e da ultimo il D.M. 11-12-2015 che ha modificato il saggio di interesse legale. Il codice, nel suo formato pratico e di agile consultazione ha mantenuto la caratteristica dei percorsi di lettura facilitati dall'uso del neretto per evidenziare le parole chiave di ogni singola disposizione. Un articolato indice analitico-alfabetico ed un puntuale indice cronologico chiudono il volume consentendo un immediato reperimento delle norme.</p> <p>S 346 ITA.</p> |
| <p>Parco di Portofino</p>  | <p>Guida alle libellule e alle farfalle del Parco di Portofino: dove osservarle, come riconoscerle. – Santa Margherita Ligure: Il Parco di Portofino Edizioni, 2016</p> <p>Grazie alla diversità dei suoi ambienti l'area protetta ospita una grande varietà di specie, sia animali sia vegetali, che spesso è facile incontrare durante un'escursione. Tra queste figurano senz'altro libellule e farfalle, comuni abitanti di vari tipi di habitat presenti nel Parco. A seconda della specie, la vita delle libellule e delle farfalle è contraddistinta da una moltitudine di comportamenti, legati all'alimentazione, alla riproduzione o alla difesa dai predatori. Un mondo intrigante che questa guida vuole illustrare a coloro che non conoscono ancora e a chi lo ha già imparato ad apprezzare.</p> <p>LIG 595.78 GUI. TIG</p> |



Narrativa ragazzi

| | |
|--|---|
| <p>Ramos, Mario</p>  | <p>Romeo & Giulietta. – Milano : Babalibri, 2014</p> <p>C'era una volta un grande elefante, forte come una montagna. Rispondeva al dolce nome di Romeo ed era felice. Insomma, quasi... Aveva solo un piccolo problema. Un piccolissimo problema di poca importanza ma che lo infastidiva parecchio. Era timido, molto, molto, molto timido.</p> <p>Età di lettura: da 4 anni.</p> <p>RN A RAM. NPL</p> |
| <p>AA.VV.</p>  | <p>Le favole dell'attesa. – Bologna : Caracò, 2014</p> <p>Non importa l'età che hai, grande o piccolo che tu sia, se devi rimanere un po' di tempo in un letto di ospedale i minuti, le ore, i giorni non passano mai. In corsia ci sono tanti dottori e molte medicine, ma a volte non bastano... perché la testa è piena di pensieri bruttissimi. E per i pensieri bruttissimi non esistono medicine. Per fortuna, però, esiste un trucco che è quasi come una super pillola che tutto può: inventare storie e portare la testa e il cuore molto lontano. "Le favole dell'attesa" è scritto per i bambini di tutte le età. Sedersi sulla sponda di un letto e leggere "insieme" una favola, vuol dire regalare tempo, affetto, attenzioni a una persona cara. La nostra sfida e il nostro atto d'amore sarà portare le favole in quanti più ospedali è possibile in un lungo e instancabile tour, grazie alla disponibilità di medici, direttori sanitari, infermieri, addetti alle relazioni esterne, genitori, associazioni. Ma non solo. Questo progetto nasce anche per portare la lettura e i libri dove c'è tempo per leggere: scuole, asili, ludoteche, supermercati (perché no), tutte le sale d'attesa per chi parte e chi arriva, le stazioni, gli aeroporti. Le favole saranno in ogni posto dove c'è un bambino e dove c'è lo spazio per sedersi, aprire un libro e iniziare un'avventura che porti lontano, per poi tornare nel proprio presente un po' più forti e meno soli. La lettura come diritto, come difesa, come strumento per crescere e lottare anche contro cose più grandi di noi, come la malattia o la solitudine.</p> <p>RN F FAV.</p> |
| <p>Aziz, Fuad</p>  | <p>La finestra viola. - Bazzano (BO) : Artebambini, 2014</p> <p>Una storia d'amicizia tra due ragazzi che vivono in terre lontane, uniti dal mare e da un pittore che, con la sua arte, ispira in loro la voglia di colorare il mondo.</p> <p>NR A AZI.</p> |
| <p>Canotti, Cosetta</p>  | <p>Fu'ad e Jamila. - Roma : Lapis, 2013</p> <p>In una notte umida e fredda Fu'ad e Jamila assieme a un gruppo di uomini donne e bambini lasciano la propria casa e si mettono in viaggio. Dall'altra parte del mare, oltre l'orizzonte, li aspetta una terra dove tutto è possibile, dove le guerre non esistono e la miseria neppure. In mezzo ci sono le onde, la tempesta che fa paura, il rischio della deriva. Poi una luce squarcia il silenzio della notte... Le storie sono fatte di desideri, speranze e di sogni. Ma a volte è la vita vera che ci riserva le sorprese più grandi.</p> <p>RN A ZAN.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Carioli, Janna</p>  | <p>Il cammino dei diritti. - Casalecchio di Reno : Fatatrac, 2014</p> <p>"Il cammino dei diritti è lungo, ci sono salite e curve che lo nascondono alla vista. Alcune delle persone che lo hanno percorso prima di noi sono state molto coraggiose. Sono partite da sole e hanno cercato compagni strada facendo. Altre hanno dovuto superare mille ostacoli e i loro racconti - ora che tocca a noi andare avanti - ci aiutano a superare le difficoltà. È bello, qualche volta, guardare indietro e renderci conto che, anche se la strada da fare è ancora tanta, siamo ormai lontanissimi dal punto di partenza. E siamo felici di scoprire che non siamo soli. Le date che troverete in questo libro raccontano le tappe principali del cammino dei diritti umani. Speriamo che possano essere di ispirazione a chi, come voi, voglia impegnarsi affinché il cammino prosegua e a ogni persona siano garantiti tutti i diritti."</p> <p>Età di lettura: da 5 anni.</p> <p>RD 323 CAR.</p> |
| <p>Carminati, Chiara</p>  | <p>L'acqua e il mistero di Maripura. - Casalecchio di Reno : Fatatrac, 2013</p> <p>Una fiaba estremamente attuale che, attraverso la storia del paese di Maripura, riesce a trasmettere con semplicità e immediatezza anche ai più piccoli il valore dell'acqua come bene dell'umanità e diritto di tutti. Questa pubblicazione viene riproposta in un formato che mira a dare maggiore rilievo alle parole dell'autrice e a valorizzare le nuove ed emozionanti illustrazioni di Pia Valentinis.</p> <p>Età di lettura: da 4 anni.</p> <p>RN A CAR.</p> |
| <p>Cercenà, Vanna</p>  | <p>Non piangere non giocare non ridere. – Roma : Lapis, 2014</p> <p>Svizzera, 1970. Teresa si nasconde in una soffitta piccola e vuota: non dovrebbe essere lì, sua mamma - lavoratrice stagionale e straniera - non potrebbe portarsela dietro. Ma stare lontane è difficile e Teresa la segue, pronta a passare tantissimo tempo chiusa fra quattro mura. Quello che ancora non sa è che sta per affrontare una grande avventura, e non da sola: perché quando le porte sono chiuse, a volte, se si è fortunati, si aprono le finestre...</p> <p>Età di lettura: da 10 anni.</p> <p>RN R CER. C</p> |
| <p>Cinguetti, Nicola</p>  | <p>Odissea. – Roma : Lapis, 2014</p> <p>Erano trascorsi quasi dieci anni dalla fine della guerra di Troia, ma nessuno sapeva più nulla di Odisseo, il re di Itaca. Molti credevano che fosse morto, ucciso in battaglia o travolto dalla furia del mare sulla via del ritorno. Qualcuno, invece, continuava a sperare che fosse ancora vivo. Il meraviglioso viaggio di Odisseo, uomo dai mille volti e di geniale intelligenza, simbolo di astuzia e implacabile sete di conoscenza. I grande classico omerico raccontato a piccoli e grandi.</p> <p>Età di lettura: da 8 anni.</p> <p>RN M CIN. c</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Cinquetti, Nicola</p>  | <p>Iliade. – Roma : Lapis, 2014</p> <p>La storia di una guerra interminabile, che mette a nudo le passioni, gli affetti, le crudeltà e gli slanci più generosi dei suoi protagonisti: uomini che lottano come Dei, e Dei che bisticciano come bambini. Il grande classico omerico raccontato a piccoli e grandi, nel rispetto dei suoi 24 libri, impreziosito dalle immagini di Desideria Guicciardini.</p> <p>Età di lettura: da 8 anni.</p> <p>RN M CIN. c</p> |
| <p>Costa, Nicoletta</p>  | <p>Le più belle storie della nuvola Olga. - San Dorligo della Valle : Emme, 2015</p> <p>Le più belle 10 storie della nuvola Olga raccolte in un unico volume.</p> <p>Età di lettura: da 3 anni.</p> <p>RN PL COS. a</p> |
| <p>Dodd, Emma</p>  | <p>Desiderio. - Milano : L'ippocampo, 2014</p> <p>"Quando ancora non c'eri, credevo di avere ogni cosa. Ma poi provai un desiderio e il desiderio divenne realtà...". Questo lupo molto speciale vuole una cosa sola: che il suo cucciolo abbia il meglio.</p> <p>Età di lettura: da 3 anni</p> <p>RN A DOD.</p> |
| <p>Draper, M. Sharon</p>  | <p>Melody. – Milano : Feltrinelli, 2016</p> <p>Quasi tutti - compresi i suoi insegnanti e i medici - ritengono che lei non abbia alcuna capacità di apprendimento, e fino a oggi le sue giornate a scuola sono state scandite da noiosissime ripetizioni dell'alfabeto. Cose da prima elementare. Se solo lei potesse parlare, se solo potesse dire che cosa pensa e che cosa sa... Ma non può. Perché Melody non può parlare. Non può camminare. Non può scrivere. Melody sente scoppiare la propria voce dentro la sua testa: questo bisogno di comunicare la farà impazzire, ne è certa. Finché un giorno non scopre qualcosa che le permetterà di esprimersi. Dopo undici anni, finalmente Melody avrà una voce. Però non tutti intorno a lei sono pronti per quello che dirà.</p> <p>Età di lettura: da 12 anni.</p> <p>Vincitore Premio Andersen 2016. Miglior libro oltre i 12 anni</p> <p>RN R DRA. d</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Escoffier, Michael</p>  | <p>Buongiorno pompiere. - Milano : Babalibri, 2016</p> <p>Per il piccolo pompiere oggi è una giornata movimentata. Una casa sta andando a fuoco! A quanto pare il suo proprietario voleva provare a fare i pop corn... Nemmeno il tempo di intervenire che il castoro corre a chiedere aiuto, la sua foresta sta bruciando! «Volevo solo fare una grigliata» spiega sconsolato. Ma il pompiere sa bene cosa fare per domare l'incendio. E quando, a fine giornata, è ora di rientrare a casa... il piccolo pompiere trova una splendida sorpresa: questa volta non è un incendio ma una festa di compleanno con tutti i suoi amici più cari!</p> <p>RN PL ESC.</p> |
| <p>Feiffer, Jules</p>  | <p>Abbaia, Gorge. - Milano : Salani, 2010</p> <p>Che succede a George? Invece di abbaiare miagola, starnazza, grugnisce... Il veterinario riuscirà a fare qualcosa per lui?</p> <p>Età di lettura: da 3 anni.</p> <p>RN A FEI. NPL</p> |
| <p>Herrmann, Eve</p>  | <p>100 attività Montessori - dai 18 mesi. – Milano : L'ippocampo Ragazzi, 2016</p> <p>Questo volume espone le idee essenziali della pedagogia di Maria Montessori e propone attività per stimolare la creatività del bambino e la sua comprensione del mondo; aiutarlo a prendersi cura di sé e del suo ambiente; permettergli di concentrarsi e di lavorare con le mani; allestire un materiale e un ambiente adatti alle sue capacità. Obiettivo primario dell'educazione Montessori è aiutare il bambino a sviluppare il suo pieno potenziale in ogni area della vita. Un metodo che punta sull'indipendenza, sulla creatività, sul rispetto dello sviluppo fisico, sociale e psicologico attraverso materiali didattici specializzati, che invitano alla scoperta del mondo mediante i sensi e l'autocorrezione. Secondo Maria Montessori il bambino attraversa periodi sensitivi durante i quali dedica tutta la sua energia ad acquisire una particolare competenza: egli impara attraverso i sensi, toccando e manipolando. Proporre al bambino, in età prescolare, le attività con le lettere smerigliate, significa fornirgli le chiavi per assimilare la scrittura e la lettura in modo naturale.</p> <p>S 649.1 HER</p> |
| <p>Leroy, Jean</p>  | <p>Il piccolo contadino. - Milano : Babalibri, 2014</p> <p>Dove si sarà nascosto il piccolo contadino? Dietro al cavallo? Muuu... No, dietro al cavallo si nasconde la mucca. O forse si sarà nascosto dietro la mucca? Mmèèè....No, dietro alla mucca si nasconde la capra...</p> <p>Eppure da qualche parte deve pur essersi nascosto il contadino. Cerca bene dietro agli animali... e vedrai che lo troverai!</p> <p>Un libro cartonato che propone ai piccoli lettori di partecipare a un divertente gioco del cucù insieme al cavallo, alla mucca, alla capra, alla pecora, al maiale, al gallo, alla gallina, al pulcino, tutti rappresentati anche con i rispettivi versi.</p> <p>Un libro che si presta ai tentativi di lettura autonoma del bambino, che può sperimentare il piacere di girare le robuste e colorate pagine del libro e, crescendo, inizia a ripetere i versi degli animali ed esclama "cucù" ogni volta che trova il piccolo contadino nascosto.</p> <p>RN PL LER. NPL</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Lujàn, Jorge</p>  | <p>Oh, i colori!. - Roma : Lapis, 2014</p> <p>Un viaggio tra i colori che sono in tutte le cose fino alle sfumature delle nostre emozioni, attraverso lievi acquerelli e versi poetici dei due artisti. Un invito alla contemplazione della bellezza che ci circonda.</p> <p>Premio Andersen 2015 – Miglior albo illustrato</p> <p>RN A LUJ.</p> |
| <p>Maudet, Matthieu</p>  | <p>Io vado! - Milano : Babalibri, 2015</p> <p>"Io vado!" Per uccellino è arrivato il momento di lasciare il nido. In famiglia tutti hanno qualche cosa per lui, tutti lo incoraggiano e lo accompagnano con piccoli gesti affettuosi: "Mettiti il maglione che potrebbe fare freddo", "Eccoti dei biscotti se ti viene fame", "Portati la torcia se per caso torni tardi", "Mettiti il mio cappello che potrebbe esserci il sole". C'è posto anche per un ombrellino, un libro come antidoto contro la noia e una radio per avere compagnia. E così, ben equipaggiato, uccellino si avvia tutto solo all'avventura. Ma dov'è diretto? Una storia lieve con un finale a sorpresa per accompagnare le prime esperienze di autonomia dei piccoli.</p> <p>RN PL MAU. NPL</p> |
| <p>Place, Mariè Hélène</p>  | <p>60 attività Montessori per il mio bebè. - Milano : L'ippocampo Ragazzi, 2016</p> <p>Questo volume per i più piccini (dalla nascita ai 15 mesi) propone idee e attività Montessori per: preparare l'universo del neonato; creare e allestire il materiale sensoriale adatto a ogni tappa della sua crescita; accompagnarlo nello sviluppo delle sue competenze; incoraggiare la sua autonomia e aiutarlo a "fare da solo"; favorire a casa un'atmosfera serena e positiva. Obiettivo primario dell'educazione Montessori è aiutare il bambino a sviluppare il suo pieno potenziale in ogni area della vita. Le idee di Maria Montessori hanno una modernità che ha attraversato i tempi fino ad oggi, persino la rivista scientifica Science ha confermato la validità del suo metodo educativo, che permette agli studenti di raggiungere livelli di apprendimento più alti rispetto alle scuole tradizionali, per prepararsi adeguatamente al futuro.</p> <p>S 649.1 PLA</p> |
| <p>Ramadier Bourgeau</p>  | <p>Aiuto, arriva il lupo!. - Milano : Babalibri, 2014</p> <p>Attenzione, arriva il lupo! Che paura! Ha un'aria decisa: vuole mangiarci! Ma improvvisamente, ecco un'idea: se incliniamo il libro forse il lupo scivola giù nel burrone? E se per caso riesce a salvarsi attaccandosi ad un ramo, possiamo forse provare a scuotere il libro e farlo cadere? E se neanche questo funziona, perché non girare la pagina e far sparire il lupo?</p> <p>Età di lettura: da 2 anni.</p> <p>RN A RAM. NPL</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Ramos, Mario</p>  | <p>Sono io il più forte. – Milano : Babalibri, 2016</p> <p>...Incontra poi Cappuccetto Rosso. "Ma lo sai che questo colore ti dona? Sei proprio un delizioso bocconcino da sgranocchiare... Dimmi, mocciosa, chi è il più forte?" le chiede il lupo.</p> <p>Età di lettura: da 3 anni.</p> <p>RN A RAM. NPL</p> |
| <p>Rasano, Eva</p>  | <p>Lupo in versi. - Imola : Bacchilega junior, 2014</p> <p>Un simpatico Lupo che fa i versi, per bambini molto piccoli che iniziano a esprimere stupore, meraviglia, ma anche disdetta e rabbia attraverso le prime sillabe. Ohhhh, ninoninoni, grrrr, lalalalala. Scene quotidiane e vissute per il nostro amico lupo: un libro divertente che fa giocare tutta la famiglia. L'ordine alfabetico in cui sono sistemati i versi è uno spunto in più che può aiutare a coinvolgere anche i bambini più grandicelli.</p> <p>Età di lettura: da 3 anni.</p> <p>RN PL RAS. NPL</p> |
| <p>Roncaglia, Silvia, Mignone S.</p>  | <p>Le avventure di Don Chisciotte. – Roma : Lapis, 2016</p> <p>Il grande capolavoro di Cervantes: l'avventura strampalata dell'audace cavaliere Don Chisciotte. Un romanzo sull'amicizia e sull'amore, pieno di incantesimi e di incantatori, dove fantasia fa rima con follia.</p> <p>Età di lettura: da 9 anni.</p> <p>RN R RON. c</p> |
| <p>Sarah, Linda</p>  | <p>Sulla collina. - Torino : Giralangolo, 2014</p> <p>Uto e Leo sono grandi amici. Passano ore e ore sulla collina, giocando insieme. Un giorno arriva Samu. Non li conosce, vorrebbe giocare con loro. Possono due amici diventare tre?</p> <p>Vincitore Premio Andersen 2016. Miglior libro 0/6 anni</p> <p>RN A SAR. NPL</p> |
| <p>Tessaro, Gek</p>  | <p>Capitombolo. - Roma : Lapis, 2016</p> <p>Un giorno la paperetta, curiosa, salì sul ramo di un albero.</p> <p>Età di lettura: da 3 anni.</p> <p>RN PL TES. NPL</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Traini, Agostino</p>  | <p>Le più belle storie della mucca Moka. - San Dorligo della Valle : Emme, 2016</p> <p>Una raccolta di storie della mucca Moka.</p> <p>Età di lettura: da 2 anni.</p> <p>RN PL TRA. a</p> |
| <p>Waddel, Martin</p>  | <p>I tre piccoli gufi. - Milano : Mondadori, 2013</p> <p>Tutti i gufi pensano molto, e anche i piccoli gufi come Sara, Bruno e Tobia. Specialmente di notte, nel bosco, mentre aspettano che la loro mamma torni a casa dopo la caccia. Amato da oltre due milioni di lettori nel mondo, la lettura a voce alta de "I tre piccoli gufi" permette di rivivere ed esprimere emozioni profonde come la paura e il timore di abbandono, ma anche la solidarietà tra fratelli o coetanei e i piccoli atti di coraggio che permettono di crescere.</p> <p>RN PL WAD. NPL</p> |
| <p>Willems, Mo</p>  | <p>Uffa, quanto manca?. - Milano : Il Castoro, 2016</p> <p>Entra nel mondo di Reginald l'elefante e Tina la maialina! Reginald è molto prudente. Tina invece no. Tina sorride sempre. Reginald invece no. Reginald si preoccupa di tutto, così Tina non deve preoccuparsi di niente. Reginald e Tina sono grandi amici. Tina ha una sorpresa per Reginald. una grande, bellissima, immensa sorpresa! Reginald è felice e non vede l'ora di scoprire che cos'è. Ma dovrà aspettare, e aspettare, e aspettare. Non è per niente facile! Ne varrà la pena?</p> <p>Età di lettura: da 4 anni.</p> <p>RN A WIL.</p> |
| <p>Willis, Jeanne</p>  | <p>Nicola Passaguai. - Milano : Il Castoro, 2010.</p> <p>Nicola è il topolino più piccolo del mondo. È tanto piccolo che la mamma lo vuole proteggere da tutto e da tutti. Così decide di avvolgerlo nella bambagia! E proprio la bambagia procurerà un bel po' di guai al piccolo Nicola. È ora di prendere coraggio e affrontare il mondo!</p> <p>Età di lettura: da 4 anni.</p> <p>NR A WILL. NPL</p> |